

PROJETO DE RECUPERAÇÃO PARALELA

1º Trimestre - 2019

Disciplina: ESPANHOL

Ano: 9º do E. Fundamental II

Professor(a): JOSÉ ANTÔNIO BARTHOLOMEU

Objetivo: Realizar estudos, revisão de conteúdo e atividades a fim de cumprir etapa de recuperação paralela do respectivo trimestre.

1. CONTEÚDOS

Leer y comprender textos; hablar de acciones pasadas; hablar de estudios; hablar de estereotipos; contrastar indicativo y subjuntivo; contrastar saber y conocer; usar los artículos.

2. ROTEIRO DE ESTUDO

- Imprimir o roteiro e tomar conhecimento dos conteúdos;
- realizar estudo de revisão, refazendo atividades do livro didático já realizadas em sala;
- freqüentar a aula de revisão e tirar dúvidas;
- procurar vídeos no Youtube sobre os conteúdos;
- fazer as atividades deste projeto de recuperação;
- fazer a prova de recuperação.

3. FORMA DE AVALIAÇÃO

- Durante o período de recuperação o aluno realizará uma lista com exercícios de revisão que terá o valor máximo de 2,0. A lista deverá ser feita e trazida na AULA DE REC para que o professor possa tirar as dúvidas. No final da aula ela será entregue para o professor;
- A lista de exercícios não poderá ser entregue depois da aula de REC;
- SE NÃO acontecer a aula de REC os alunos entregarão a lista no dia da prova para o aplicador;
- Os alunos participarão de plantões de dúvidas agendados pela coordenação, se necessário.
- Realização de Prova escrita com o valor de 8,0 agendada pela coordenação.
- O xerox não realizará cópias de projetos de REC no dia da aula.

4. Lista de exercícios:

Nome: _____ Nº _____ Data: ____/____/2019

PARTE 1 – LECTURA

Texto 1

(Examen DELE- ADAPTADA)

A continuación se le presenta una noticia sobre un concurso hípico

Se celebra esta semana la nueva edición del Concurso Hípico Nacional de Saltos de la ciudad de Santa Marta, competición que data de 1950, hace algo más de medio siglo. En todos estos años han sido muchos los cambios introducidos en el torneo: el reglamento, los esquemas, incluso las modas, pero algo ha permanecido inalterable: la presencia de la radio en todas las ediciones, apoyando a los participantes e informando a nuestros oyentes.

En las primeras ediciones fueron otras las voces que trasladaban la emoción de las gestas de los jinetes, al igual que el sonido y el estilo narrativo ha ido cambiando a lo largo de todos estos años, pero el espíritu sigue siendo el mismo: transmitir a través de la radio el apoyo y el empuje a los concursantes.

Por esta razón, nuestra cadena se suma también a este gran acontecimiento deportivo con la publicación de una pequeña guía en la que tendrá información detallada de todos los participantes, así como de las fechas y el horario en que se celebrarán las distintas pruebas hípicas y que podrá conseguir de forma gratuita en su quiosco de prensa más cercano. Esta guía será de utilidad para todos los aficionados a quienes citamos ya para celebrar los triunfos de nuestros jinetes.

1) Según el texto, este concurso empezó hace más de cincuenta años.

() falso

() verdadero

2) En el texto se dice que el estilo de la radio ha permanecido inalterable.

() falso

() verdadero

3) Según el texto, la guía deportiva se pondrá comprar en el quiosco.

() falso

() verdadero

Texto 2

RUTA QUETZAL

La Ruta Quetzal es un programa para jóvenes creado en 1979, por sugerencia del rey de España, y encabezado por el famoso aventurero español Miguel de la Quadra-Salcedo. Se trata de un viaje de estudios integrado por 330 jóvenes de entre 16 y 17 años de más de 65 países de todo el mundo. Durante un mes y medio los jóvenes participantes recorren distintos lugares de España y Latinoamérica estudiando diferentes aspectos de su maravillosa historia y cultura. La selección de los participantes se realiza cada año a través de un riguroso proceso, eligiendo a los mejores estudiantes de cada país. Durante la aventura, las clases de historia, arte, astronomía, biología o música se intercalan con caminatas, visitas a lugares históricos, talleres prácticos, conferencias, seminarios y deportes, siendo obligatoria la asistencia a todas las actividades.

Cada participante forma parte de un grupo de 18 jóvenes, bajo la dirección de un monitor y todos están encargados del orden, vigilancia y limpieza de las zonas comunes de los campamentos, residencias o refugios donde se suelen alojar aunque en ocasiones duermen al aire libre. Todos los gastos de manutención, transporte, alojamiento y los generados por las actividades previstas están cubiertos en la beca. No obstante, cada estudiante puede llevar dinero de bolsillo para gastos menores pero no se aconseja el uso de tarjetas de crédito o cheques de viaje. En la actualidad, esta famosa ruta es un programa perteneciente a la Secretaría General Iberoamericana y está declarada de interés internacional por la UNESCO.

(Adaptado de www.correodelcaroni.com. Venezuela)

4. Según el texto, la Ruta Quetzal es un viaje para...

- a) recorrer todo el mundo.
- b) conocer la cultura hispana.
- c) practicar deporte al aire libre.
- d) aprendizaje de español.

5. Según el texto, los participantes del viaje...

- a) pueden seleccionar las actividades.
- b) son responsables de la limpieza del alojamiento.
- c) duermen siempre en tiendas de campaña.
- d) pueden aprender el idioma español.

6. A los estudiantes se les recomienda que durante el viaje no...

- a) paguen todos los gastos.
- b) lleven dinero en efectivo.
- c) utilicen tarjetas de crédito.

d) alimenten los animales salvajes.

7. Los estudiantes que participan de la ruta...

a) son elegidos través de un sorteo realizado en 65 países.

b) son seleccionados través de un riguroso examen.

c) pasan por un riguroso proceso de selección que lleva en cuenta la situación socioeconómica del candidato.

d) son seleccionados través de un riguroso proceso entre los mejores estudiantes de cada país.

PARTE 2 – GRAMÁTICA Y VOCABULARIO

8. Sobre el uso de los pasados y los estudios, haz lo que se pide.

a) Responde a las preguntas.

1. ¿Cuándo empezaste a estudiar español?

2. ¿Tenías alguna relación con el idioma antes?

3. ¿Por qué empezaste a estudiarlo?

4. ¿Cuánto tiempo llevas estudiándolo?

5. ¿Qué te parece el idioma?

b) Completa el texto con los verbos.

El año pasado, mis amigos y yo (*viajar*) _____ hasta Sevilla para ir a la Feria. Sólo Carla (*estar*) _____ antes. Yo incluso pensé que el recinto (*ser*) _____ mucho más pequeño. Por suerte, (*haber*) _____ tiempo. Por eso *llegaba mucha gente que bailaba* el ritmo de las sevillanas sin parar ni un minuto.

Sin embargo, no (*yo/saber*) _____ si (*volver/yo*) _____ a Sevilla alguna vez porque en ese viaje también me (*encantar*) _____ visitar otras ciudades de Andalucía. Me (*gustar*) _____ volver al Sur de España cada año, pero no sólo por vacaciones.

Siempre (yo/creer) _____ que algún día mis amigas y yo nos mudaríamos tarde o temprano durante una temporada a la Costa del Sol. Por eso, este mes (empezar/nosotros) _____ un curso de flamenco en el que (divertirse) _____ muchísimo.

9. Sobre los estereotipos, haz lo que se pide.

a) Traduce al portugués las palabras.

Egocéntrico:	Frío:
Pesado:	Funcional:
Forofo:	Chapucero:
Ardiente:	Protocolario:
Vago:	Patriótico:

b) Relaciona el país con el alimento típico.

1. Halados con trocitos de fruta	6. hamburguesas de salmón fresco
2. Zumo o jugo de maracuyá	7. pan de pita
3. Pan de arroz	8. jamón serrano
4. Hamburguesas hechas con cangrejos o gambas	9. acompañamiento de aguacate
5. Hamburguesas vegetarianas	10. hamburguesa de cordero

() Brasil () Chile () China () España () Grecia () India
 () Japón () Noruega () Tailandia () Turquía

10. Sobre los verbos, haz lo que se pide.

a) Completa con SABER y CONOCER.

- a) ¿_____ quién es Alejandro Amenábar?
- b) _____ la cultura española, ya viví en Sevilla.
- c) ¿_____ lo que pasó ayer en Madrid?
- d) No _____ quién es esta chica, nunca la vi.
- e) Yo tengo varios amigos alemanes, _____ bien cómo es su cultura.

b) Elige la forma correcta para completar la frase.

- a) Dicen que los españoles son / sean fríos.

- b) No creo que los ingleses son / sean flemáticos y protocolarios.
- c) Los mexicanos son / sean considerados vagos, pero no lo asumen.
- d) Afirman que los alemanes son / sean distantes y fríos.
- e) Estoy de acuerdo que los estadounidenses son / sean patrióticos
- f) Supongo que los argentinos son/ sean forofos de fútbol
- g) Los italianos son/ sean ardientes.